



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot.n. 505/A77

Bologna, 23 Gennaio 2023

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO TRIENNIO 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025 – DISEGNO ABAV3, DECORAZIONE ABAV11, RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI ABPR27, PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE ABST59 E TECNICHE PITTORICHE ABAV6

LA DIRETTRICE

- VISTO** l'art. 97 della Costituzione;
- VISTA** la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti di Musica Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212 concernente il "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione";
- VISTO** il D. Lgs. del 07 marzo 2005, n. 82 – Codice dell'amministrazione digitale e ss.mm.;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con decreto n. 49 del 19/03/2004;
- VISTO** il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e approvato con decreto direttoriale del 1° giugno 2006, n. 503, modificato con delibera del CDA del 28 gennaio 2015 e approvato con decreto direttoriale del 25 novembre 2015, n. 2930.
- VISTO** il D.M. del 26 maggio 2009, n. 87 e i successivi decreti attuativi;
- VISTO** il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89;
- VISTO** il D.M. del 30 settembre 2009, n. 123;
- VISTA** la nota del MIUR-AFAM del 09 giugno 2011 prot. n. 3154 concernente la formazione delle graduatorie di istituto;
- VISTA** la nota del MIUR-AFAM del 01 luglio 2011, prot. n. 3156, nota alla circolare 3154 del 09 giugno 2011;
- VISTO** il Regolamento Didattico, approvato con D.D.G. del 19 dicembre 2013, n. 2967;
- VISTO** il Regolamento UE 679/2016 – "Regolamento generale per la protezione dei dati personali";
- VISTO** il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca –Sezione AFAM del 19.04.2018 e precedenti CCNL AFAM di riferimento;
- VISTO** il D. Lgs. del 10 agosto 2018, n. 101, che adegua il Codice in materia di protezione dei dati personali (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196) alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679;
- VISTA** la nota del MUR prot. n. 3799 del 10/10/2022 concernente "Incarichi a tempo determinato a.a. 2022/2023. Utilizzo graduatorie di istituto e proroga dei contratti fino ad avente titolo";



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

VISTA la nota del MUR registro uff. U.0013590 del 09/11/2022 concernente “Incarichi a tempo determinato a.a. 2022/2023. Conclusione di competenza ministeriale e utilizzo graduatorie d’istituto”;

CONSIDERATO che risultano scoperte le cattedre di **Disegno, Decorazione, Restauro dei materiali cartacei, Pedagogia e didattica dell'arte e Tecniche Pittoriche;**

CONSIDERATO che le cattedre delle materie sopraelencate sono vacanti;

TENUTO CONTO che le graduatorie nazionali per l’insegnamento delle materie sopraelencate sono tutte esaurite.

CONSIDERATO pertanto, che si possa procedere all’indizione del bando per la formulazione delle graduatorie d’istituto per il conferimento di incarichi di supplenza sopra indicati;

DECRETA

ART. 1

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie di istituto valide al fine di conferire incarichi d’insegnamento, per il triennio 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025, per le seguenti discipline con le competenze specifiche di cui ai campi disciplinari richiesti ai sensi del D.M. 89 del 03/07/2009 e successive modifiche ed integrazioni:

- DISEGNO - ABAV3
- DECORAZIONE - ABAV11
- RESTAURO MATERIALI CARTACEI - ABPR27
- PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL’ARTE - ABST59
- TECNICHE PITTORICHE – ABAV6

Codice	Settore Disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
ABAV3	Disegno	I contenuti artistici e scientifico-disciplinari riguardano la formazione teorica e pratica della cultura del disegno, nell'accezione più ampia che comprende sia gli aspetti teorici che le indagini storiche sul disegno nei settori della pittura, della decorazione, della scultura. Gli aspetti laboratoriali ed in particolare l'uso di strumenti e supporti legati tanto alle tecniche della tradizione quanto alle nuove tecnologie verranno considerate come finalità descrittivo-progettuali ed espressive del disegno, visto come elemento di rappresentazione e come forma artistica autonoma.	- Disegno per l’incisione - Disegno per la pittura - Disegno per la scultura - Disegno per la decorazione
ABAV11	Decorazione	Il contenuto disciplinare comprende le attività teorico pratiche riconducibili al concetto base di Decorazione, nel quale è compreso l'insieme degli approfondimenti che vanno dalla conoscenza dei materiali dell’arte sino all’ esecuzione dell’opera. Il concetto è esteso alle opere d’arte in rapporto con l’architettura, con l’ambiente e l’arredo. Nel settore	- Decorazione - Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

		<p>sono comprese le convergenze multidisciplinari che vanno dal progetto, al disegno, alla pittura sino alle realizzazioni plastiche.</p> <p>La disciplina è oggetto di analisi teorica e di esperienze pratiche in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale, con finalità formative, professionalizzanti ed espressive autonome. L'attività di formazione, ricerca e produzione prevede sia l'uso delle tecniche legate agli strumenti e ai materiali della tradizione sia a quelli delle nuove tecnologie</p>	
ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	<p>I contenuti scientifico-disciplinari intendono rivolgersi allo studio ed alla disamina della conservazione e del recupero dei materiali cartacei, con particolare attenzione alle produzioni derivanti dalla sperimentazione formale degli artisti contemporanei.</p> <p>Il settore comprende metodologie e tecniche per il recupero di opere di interesse artistico e culturale (stampe d'arte, beni librari e archivistici) che utilizzino il supporto cartaceo.</p>	- Restauro della carta
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	<p>Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano. Così contraddistinta la sperimentazione e progettazione dei percorsi didattici, anche nell'ambito della didattica museale, è indirizzata non solo ad un'utenza scolastica, ma anche ad un'utenza comunque collocata in un contesto formativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Pedagogia e didattica dell'arte- Didattica della multimedialità- Didattica per il museo- Letteratura ed illustrazione per l'infanzia- Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi- Didattica dei linguaggi artistici- Pratiche di animazione ludico-creative- Storia della pedagogia- Tecnologia dell'educazione
ABAV6	Tecniche Pittoriche	<p>Il settore disciplinare, affronta questioni tecnico stilistiche inerenti le morfologie e le tipologie dei materiali utilizzati nelle tecniche pittoriche, anche nelle diverse epoche. Rientra nelle competenze del settore lo studio e l'analisi dei colori, le indagini sui cambiamenti in atto nell'uso dei mezzi tecnici tradizionali, le ricerche sulle sperimentazioni anche relative all'uso dei nuovi media con i conseguenti adeguamenti sui linguaggi visivi.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Tecniche pittoriche- Tecniche e tecnologie della pittura- Cromatologia- Tecniche e tecnologie delle arti visive- Tecniche Extramediali

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso a pena di nullità ed esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o alternativamente:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- 2a) cittadinanza di un Paese dell'Unione Europea e adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2b) status di familiare non avente la cittadinanza di uno Stato membro e titolarità del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2c) cittadinanza di un Paese terzo, con titolarità del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo e adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2d) cittadinanza di un Paese terzo, con titolarità dello status di rifugiato e adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2e) cittadinanza di un Paese terzo, con titolarità dello status di protezione sussidiaria e adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 3. idoneità fisica all'impiego;
- 4. godimento dei diritti civili e politici;
- 5. assenza di situazioni di incompatibilità ai sensi dell'art. 53 comma 7 D. Lgs 165/2011;
- 6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

1. La domanda di ammissione dovrà essere presentata, a pena di esclusione, unicamente per via telematica sul Portale SELECO (<https://ababo.selezionieconcorsi.it/>) entro trenta giorni decorrenti dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando sul portale medesimo.
2. All'invio della candidatura si procede mediante la registrazione alla piattaforma SELECO, o con autenticazione da effettuarsi tramite SPID, Carta Nazionale dei Servizi o Carta d'Identità Elettronica, seguendo le indicazioni del portale, previa registrazione sullo stesso e rilasciando le autodichiarazioni richieste ai sensi del T.U. D.P.R. 445/2000, in base al quale altresì l'Accademia procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
3. Nel modulo elettronico di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi art. 74 del D.P.R. 445/2000, i candidati devono riportare:
 - a. il cognome, il nome, la data, il luogo di nascita, la cittadinanza e, se cittadini italiani nati all'estero, il comune italiano nei cui registri di stato civile è stato trascritto l'atto di nascita;
 - b. il codice fiscale;
 - c. la residenza e il domicilio, se differente dalla residenza, il recapito telefonico e il recapito di posta elettronica, con l'impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali variazioni;
 - d. il godimento dei diritti civili e politici;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- e. di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- f. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
- g. di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici o di non avere procedimenti penali in corso di cui si è a conoscenza, fermo restando l'obbligo di indicarli in caso contrario;
- h. di essere in possesso dell'idoneità fisica all'impiego;
- i. di essere in regola nei riguardi degli obblighi di leva;
- j. il possesso del titolo di studio e di servizio, con indicazione dell'Istituzione che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e del voto riportato;
- k. il possesso di eventuali titoli artistico, culturali e professionali da sottoporre alla valutazione della Commissione a cui il candidato provvede tramite **allegazione alla domanda di file in formato pdf**.
- l. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni e condizioni del bando, ivi incluso l'art. 8 - Trattamento dei dati personali.

4. Nella domanda di partecipazione compilata ai sensi del presente articolo, i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2, dei titoli culturali e di servizio, nonché degli eventuali titoli di preferenza o precedenza.

5. L'Accademia di Belle Arti di Bologna non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore è composta dal Direttore (o da un suo delegato), che la presiede, e da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

ART. 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 che, per opportuna trasparenza amministrativa, si produce in allegato al presente Bando (Allegato 1) di cui costituisce parte integrante e sostanziale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 6

Approvazione della graduatoria

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando per il triennio 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione <http://www.ababo.it/ABA/> e nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it/>. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione <http://www.ababo.it/ABA/> e pubblicazione nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it/>.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'articolo 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. - AFAM - quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 8

Trattamento dei dati personali

Il Responsabile del procedimento amministrativo è, per tutto quanto inerente la fase istruttoria, il Dott. Marco Bronzi (marco.bronzi@ababo.it), e per tutto quanto non inerente la stessa, il Direttore Amministrativo f.f. dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Dott.ssa Vittoria Aversa (vittoria.aversa@ababo.it).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo/comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia e secondo l'informativa che di seguito si riporta.

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR General Data Protection Regulation, è destinata a coloro i quali presentano istanza di partecipazione a concorsi, procedure d'appalto e selezioni a vario titolo.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Oggetto del trattamento saranno i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa della domanda.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

FINALITA' DEL TRATTAMENTO, LUOGO DEL TRATTAMENTO E NATURA DEL CONFERIMENTO

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione ed avverrà presso il settore/ufficio "Contratti" anche mediante l'utilizzo di procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente; non sono previste comunicazioni a terzi se non per ottemperare ad eventuali richieste degli organi giudiziari e di controllo.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Suoi dati personali saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Taluni dati personali a Lei riferiti potranno essere conservati oltre il periodo determinato per fini di archiviazione o di ricerca storica o a fini statistici.

CATEGORIE DI DESTINATARI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

I dati trattati potranno essere comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Legale rappresentante pro tempore (Titolare del Trattamento) che nella loro qualità di Responsabili del trattamento/Amministratori di sistema/RPD/Persone autorizzate al trattamento, saranno adeguatamente istruite dal Titolare.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DATI (RPD o DPO)

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è CAP&G Consulting srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@capg.it.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (ex artt. 15 e ss. Del Regolamento). L'apposita istanza è presentata a mezzo email presso l'indirizzo protocollo@ababo.it.

RECLAMO

Gli interessati, partecipanti alla procedura, che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la protezione dei dati personali), secondo quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, secondo le modalità previste dall'art. 142 del D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, o di adire le opportune sedi giudiziarie (ex art. 79 del Regolamento).

ART. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito istituzionale <http://www.ababo.it> e sul sito del M.U.R. <http://afam.miur.it>.

ART. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI
MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio:

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60
(fino a un max. di p. 3,60)

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore p. 0,30
(fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatricep. 4

- b) per insegnamento diversop. 2

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp. 3

- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1

- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicalep. 1

- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicalep. 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p. 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p. 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAIfino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademicop. 1 (per un massimo di p. 3)
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriap. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
 - a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1
 - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualitàp. 0,5(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.