



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Prot. n. 10436/BP19

Bologna, 18 novembre 2022

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DI MODELLI VIVENTI PER L'ANNO ACCADEMICO 2022/2023

LA DIRETTRICE

VISTA la L. 124/1999;

VISTA la L. 508/1999;

VISTA l'O.M. n. 14 del 17 gennaio 2000;

VISTO il D.P.R. 132/2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

CONSIDERATA la necessità di provvedere al reclutamento di modelli viventi per l'anno accademico 2022/2023, per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Si informano gli interessati che il giorno 18 dicembre 2022 scade il termine ultimo per la presentazione delle domande per modello/a vivente per l'a.a. 2022/2023.

DECRETA

ART. 1

OGGETTO

È indetta una procedura per la formazione di elenchi di aspiranti alla stipula di contratti, secondo la normativa vigente in materia, in qualità di modello vivente, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, per l'a. a. 2022/2023.

ART. 2

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E TERMINE

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché il curriculum, le foto, i titoli posseduti, la documentazione e le dichiarazioni di servizio ritenuti utili per il concorso, devono essere presentati, a pena di esclusione, per via telematica, **utilizzando l'applicazione informatica SELECO**, entro il trentesimo giorno decorrente (*dies a quo non computatur*) dalla data di pubblicazione del presente Bando sul sito istituzionale di questa Accademia di Belle Arti <http://www.ababo.it/ABA/>. Nel caso in cui la scadenza coincida con un giorno festivo, il termine si intende prorogato al primo giorno successivo non festivo.

2. L'applicazione informatica richiede necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati per la produzione della domanda ed allegare i documenti richiesti in formato elettronico PDF, utilizzando la pagina dedicata <https://ababo.selezionieconcorsi.it/>. In applicazione delle norme sull'autocertificazione, l'Accademia procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

3. La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere:

- curriculum del candidato/a di età compresa fra 23 e 45 anni, con firma autografa;
- dichiarazione dei titoli eventualmente posseduti;
- documentazione attestante titoli ed attività attinenti all'incarico e ritenuta utile ai fini della valutazione;
- dichiarazione dell'anzianità di servizio prestato come modello vivente presso Accademie o Licei Artistici, al 25/05/1999, pari o superiore a cinque anni, inteso come rapporto di lavoro con trattamento economico annuale;
- dichiarazione dell'anzianità di servizio inferiore a cinque anni con rapporto di lavoro a trattamento economico annuale;
- dichiarazione sottoscritta di disponibilità a prestare, in caso di conferimento d'incarico, l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente ALLEGATO MODELLO "A";
- copia fotostatica di un documento di identità;

4. Non possono partecipare alla presente procedura gli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

ART. 3

ESCLUSIONE

1. Determinano l'esclusione della presente procedura:

- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti;
- la mancata consegna dell'ALLEGATO MODELLO "A";
- l'omessa presentazione della copia fotostatica del documento d'identità.

2. Non verranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il 10 dicembre 2022 e prive della documentazione richiesta.

ART. 4

SELEZIONE

1. La selezione avrà luogo nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; sarà notificata successivamente la data e l'ora di convocazione.

2. Durante tale convocazione i candidati dovranno presentare n. 10 foto colore o b/n di diverse pose svestite (almeno 5) e abbigliate - in piedi, seduto/a, disteso/a – formato da 12/15 a 20/25 cm.

ART. 5



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

COMMISSIONE

1. La selezione degli aspiranti verrà effettuata da una commissione, composta dai docenti di ruolo delle materie interessate, nominata con provvedimento della Direttrice.
2. La Commissione di selezione presiederà il colloquio obbligatorio secondo specifico calendario che verrà comunicato ai candidati e pubblicato sul sito dell'Accademia.
3. La commissione provvederà a individuare gli aspiranti da inserire in apposita graduatoria, sulla base delle esigenze didattiche emergenti dalla programmazione dell'offerta formativa.
4. La commissione provvederà a redigere un verbale delle operazioni svolte. I criteri di individuazione saranno preventivamente stabiliti e indicati nel verbale di cui sopra, attribuendo un punteggio da 0 a 10, con un minimo di 6, per ogni requisito richiesto nei primi 4 punti di cui all'art. 2 comma 2, fino a un massimo di punti 40. Punteggio minimo di idoneità p. 24.
5. Tra i criteri preferenziali di valutazione la Commissione di selezione terrà conto del possesso di qualifiche attitudinali e professionali tra le quali:
 - aver svolto attività di posa certificata in accademie, nonché in studi fotografici e pubblicitari;
 - aver frequentato corsi di danza o di teatro certificati;
 - aver svolto attività sportiva certificata;
 - aver svolto corsi di yoga o di perfezionamento della dinamica corporea certificati.
6. Gli aspiranti saranno inseriti nella graduatoria di cui al comma 3 in ordine di punteggio;
A parità di punteggio prevarrà la minore età anagrafica.

L'elenco degli aspiranti che hanno superato la selezione sarà pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (www.ababo.it).

ART. 6

CONTRATTO

1. Il contratto sarà stipulato, dopo aver verificato le necessità derivanti dalla programmazione didattica e la copertura finanziaria per l'a. a. 2022/2023, per un monte ore massimo di 250 ore.
2. Ogni aspirante, individuato dovrà presentare, la seguente documentazione relativa a:
 - idoneità fisica allo svolgimento di modello vivente;
 - cittadinanza italiana o straniera;
 - godimento dei diritti civili e politici;
 - assenza di condanne penali e di procedimenti penali a proprio carico.
3. L'aspirante può autocertificare quanto sopra richiesto ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

4. L'incarico sarà conferito mediante stipula di contratto di prestazione d'opera, nel quale sarà stabilito un compenso orario di euro 25,82.

ART. 7

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR General Data Protection Regulation, è destinata a coloro i quali presentano istanza di partecipazione a concorsi, procedure d'appalto e selezioni a vario titolo.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Oggetto del trattamento saranno i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa della domanda.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

BASE GIURIDICA

La base giuridica del trattamento è costituita dall'art. 6, par. 1, lett. e) e dagli artt. 9 e 10 del Regolamento.

FINALITA' DEL TRATTAMENTO, LUOGO DEL TRATTAMENTO E NATURA DEL CONFERIMENTO

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione di Gara ed avverrà presso il settore/ufficio "Contratti" anche mediante l'utilizzo di procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente; non sono previste comunicazioni a terzi se non per ottemperare ad eventuali richieste degli organi giudiziari e di controllo.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Suoi dati personali saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Taluni dati personali a Lei riferiti potranno essere conservati oltre il periodo determinato per fini di archiviazione o di ricerca storica o a fini statistici.

CATEGORIE DI DESTINATARI

I dati trattati potranno essere comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Legale rappresentante pro tempore (Titolare del Trattamento) che nella



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

loro qualità di Responsabili del trattamento/Amministratori di sistema/RPD/Persone autorizzate al trattamento, saranno adeguatamente istruite dal Titolare.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DATI (RPD o DPO)

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è CAP&G Consulting srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@capg.it.

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (ex artt. 15 e ss. del Regolamento). L'apposita istanza è presentata a mezzo email presso l'indirizzo protocollo@ababo.it.

RECLAMO

Gli interessati, partecipanti alla procedura, che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la protezione dei dati personali), secondo quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, secondo le modalità previste dall'art. 142 del D.Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, o di adire le opportune sedi giudiziarie (ex art. 79 del Regolamento).

ART. 8

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Art. 9

ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della Legge 8 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii., nei tempi e nei limiti previsti per le procedure concorsuali dal D.P.R. del 9 maggio 1994 n. 487 e ss.mm.ii..

Art. 10

PUBBLICITÀ

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'Istituto www.ababo.it. È data facoltà all'Amministrazione di attuare tutte le forme di pubblicità ritenute opportune per darne massima diffusione.

ART. 11



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni di legge vigenti in quanto compatibili.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ALLEGATO "A"

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

OGGETTO: Dichiarazione Liberatoria –

IL/LA Sottoscritta _____

Nato/a _____

Il _____ e residente a _____

In Via/Piazza _____ n. _____

dichiara di fornire la propria disponibilità a prestare, in caso di conferimento di incarico, l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente.

Preso atto dell'informativa ai sensi del GDPR 679/2016 e dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 come novellato dal d.lgs. 101/2018, autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Luogo _____

Data _____

In fede
