



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Decreto Direttoriale n. 1467 del 15 giugno 2021

Prot. n. 3726/A77 del 15 giugno 2021

AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO (articolo 2, comma 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i.;

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO lo Statuto dell'Accademia approvato con Decreto Direttoriale n. 49 del 19 marzo 2004;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 08 luglio 2005;

VISTI i C.C. N.N. L.L. del Comparto AFAM del 16 febbraio 2005, 04 agosto 2010 e 19 aprile 2018;

VISTO il Decreto Legislativo n. 198 del 11 aprile 2006;

VISTO il GDPR n. 2016/679 del 27 aprile 2016;

VISTA la Legge n. 205 del 27 dicembre 2017, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;

CONSIDERATO che nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia coperti da personale a tempo indeterminato e determinato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 25 (ventiquattro) a tempo indeterminato e 3 (tre) a tempo determinato;

RITENUTO di provvedere ex art. 1, comma 654 della Legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di Seconda Fascia in cattedre di Prima Fascia;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021, in particolare l'art. 2, il quale prevede gli adempimenti a carico delle Istituzioni per definire la suddetta trasformazione;

DECRETA

ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. È indetta una procedura idoneativa interna per soli titoli, riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti insegnamenti:
 - Anatomia Artistica – II fascia (ex H070) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV01 Anatomia Artistica;
 - Tecniche dell'Incisione – II fascia (ex H080) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV02 Tecniche dell'Incisione;
 - Pittura – II fascia (ex H010) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV05 Pittura;
 - Scultura – II fascia (ex H020) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV07 Scultura;
 - Decorazione – II fascia (ex H040) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV11 Decorazione;
 - Plastica Ornamentale – II fascia (ex H090) all'interno del settore artistico disciplinare ABAV13 Plastica Ornamentale;
 - Scenografia – II fascia (ex H030) all'interno del settore artistico disciplinare ABPR22 Scenografia;
 - Stile, Storia dell'Arte e del Costume – II fascia (ex H060) all'interno del settore artistico disciplinare ABST47 Stile, Storia dell'Arte e del Costume.

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura, i docenti di seconda fascia con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e determinato in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla procedura, dovrà essere presentata perentoriamente entro e non oltre il 15/07/2021 a pena di inammissibilità, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina <https://ababo.selezionieconcorsi.it/>
L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF.
2. La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere:
 - a) Copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
 - b) Curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ART. 4 COMMISSIONI

1. Le Commissioni sono composte, ciascuna per ogni Settore artistico - disciplinare indicato all'art.1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, afferenti a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico.

ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

1. L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalle Commissioni.

2. La Commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle pubblicazioni e delle attività culturali, artistiche e professionali dichiarate dai candidati.

Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato, e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:

- 1) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
- 2) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;
- 3) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
- 4) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- 5) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
- 6) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
- 7) valutazione mostre collettive;
- 8) valutazione mostre personali;
- 9) partecipazione a programmi di "residenze" per artisti;
- 10) attività di ricerca artistica e scientifica, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri di alta formazione;
- 11) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;
- 12) coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- 13) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
- 14) attività espositive come curatore;
- 15) direzione o coordinamento strutture espositive e museali;
- 16) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, ecc, considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
- 17) progetti e realizzazioni di scenografie;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Le Commissioni applicheranno i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio motivato per ciascuno.

Per una corretta valutazione dei candidati le Commissioni devono compilare una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, giudizio motivato attribuito al medesimo relativamente ai "titoli artistico/culturali/professionali".

Sono considerati idonei i candidati su cui la Commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio motivato relativo ai titoli artistico-culturali-professionali, qualora i suddetti titoli siano ritenuti sufficienti, per qualità e pertinenza con le discipline oggetto del presente bando – ai fini dell'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. Le Commissioni al termine dei lavori redigono l'elenco degli idonei, successivamente la Direttrice, accertatane la regolarità, procede all'approvazione in via definitiva disponendo l'immediata pubblicazione dell'elenco dei candidati idonei all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.ababo.it, sul sito web istituzionale www.ababo.it, e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi, nonché la trasmissione al MUR.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

1. I candidati idonei assunti con contratto a tempo indeterminato stipuleranno un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 da parte della Corte dei Conti.
2. I candidati assunti nell'anno accademico 2020/2021 con contratto individuale di lavoro a tempo determinato sulle cattedre di cui all'art. 1 stipuleranno con l'Accademia di Belle Arti di Bologna – istituzione in cui prestano servizio un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo determinato con qualifica di docente di prima fascia, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 da parte della Corte dei Conti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

ART. 9 IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ART. 12 PUBBLICIZZAZIONE

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo pretorio del sito web istituzionale www.ababo.it, sul sito web istituzionale www.ababo.it e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/sezionebandi>

La Direttrice

Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot. n. 3853/A77 del 18 giugno 2021

ERRATA CORRIGE - AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO (articolo 2, comma 3, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

Con la presente si rettifica il punto nelle premesse del Bando di cui all'oggetto come segue:

CONSIDERATO che nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia coperti da personale a tempo indeterminato e determinato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 25 (venticinque) a tempo indeterminato e 3 (tre) a tempo determinato;

Il presente atto di rettifica, seguirà le pubblicazioni nei canali istituzionali di questa Accademia di Belle Arti <http://www.ababo.it/ABA/> e nella sezione bandi del sito Miur-Afam <https://afam.miur.it/>



La Direttrice

Cristina Francucci